

Festival WOW Rio 2023

Mais de 40 horas de programação gratuita reuniu na Praça Mauá líderes, artistas e instituições em prol das mulheres

O Festival WOW Rio 2023, que ocorreu ao longo de mais de 40 horas de programação gratuita, de 26 a 29 de outubro, trouxe à cena líderes e instituições comprometidas com a promoção da igualdade de gênero e o empoderamento das mulheres. Durante o evento, diversas falas inspiradoras delinearam as mensagens, objetivos e impactos do Festival, demonstrando o poder da união em busca de um mundo mais inclusivo.

No dia de abertura do Festival, que aconteceu no dia 26 de outubro no Museu do Amanhã, em evento apenas para convidados, Jude Kelly, Fundadora WOW Reino Unido, ressaltou a importância de sonhar grande e mostrar que as mulheres também podem sonhar alto. "Quando você pode sonhar grande e mostrar que as mulheres podem sonhar grande. Esse simbolismo é muito importante", enfatiza a fundadora do WOW Reino Unido.

Eliana Souza, Diretora da Redes da Maré, destacou o papel do WOW na melhoria da qualidade de vida das mulheres. "Pensar no papel das mulheres e melhorar a situação de vida das mulheres. Esse Festival está nesse contexto para a Redes da Maré", destaca.

Representantes de diversas instituições parceiras compartilharam seus compromissos com as mulheres. Camila Oliver, coordenadora de educação, do Museu do Amanhã, enfatizou o poder da linguagem na capacitação das mulheres. Joyce Trindade, Secretária de Políticas e Promoção da Mulher no Município do Rio de Janeiro, defendeu a importância de as mulheres ocuparem posições de liderança. Sandra Sérgio, Diretora do MAR, realçou a relevância da diversidade e igualdade no campo artístico.

"É uma honra muito grande uma marca poder apoiar um evento que realmente dá palco e platéia a mulheres que mobilizam os seus entornos", Beatriz Cabral, CMO da Smiles/Grupo GOL. O evento também contou com a participação do Sebrae, Fundação FORD, FOS Feminista, AmBev e Anistia Internacional Brasil.

As falas institucionais ofereceram uma visão profunda sobre a mensagem, os objetivos e os impactos do Festival WOW. Elas refletiram o compromisso com a igualdade de gênero, o empoderamento das mulheres e a construção de um futuro mais inclusivo. Com mais de 30 parceiros, a segunda edição do WOW já mostrou seu impacto antes mesmo da estreia.

Lançamento campanha Anistia Internacional na programação

Na programação, no dia 29 de outubro, aconteceu o lançamento da campanha da Anistia Internacional, a Escreva Por Direitos, maior campanha de direitos humanos do mundo. Em 2023, a Escreva Por Direitos vem contar a história de Ana Maria Santos Cruz, uma mãe de Salvador, BA, que tem travado uma luta incansável por justiça em nome de seu filho Pedro Henrique, um ativista de Direitos Humanos, brutalmente assassinado em 2018. A roda de conversa contou com a participação de Ana Maria e Jurema Werneck, diretora executiva da Anistia Internacional Brasil.

Nem a chuva dispersou o público no último dia

A programação musical do Festival WOW Rio 2023 encerrou a cada dia de forma arrebatadora com uma série de shows, incluindo nomes como Marina Sena, MC Carol, Deize Tigrone, Bia Ferreira, Majur, Larissa Luz e a icônica Alcione. Nem mesmo a chuva que marcou o último dia do evento foi capaz de afastar os entusiasmados fãs da "Marrom". O público permaneceu enérgico e emocionado, demonstrando uma incrível paixão, mesmo sob as gotas da chuva, enquanto Alcione incendiava o palco e levava a plateia à loucura com sua performance inesquecível.

O Festival WOW Rio 2023 se destacou como um espaço de encontro e celebração das vozes femininas, demonstrando que, unidas, as mulheres têm o poder de transformar o mundo. A diversidade de instituições e líderes presentes fortaleceu o compromisso com a igualdade de gênero e o empoderamento das mulheres. Mais de 40 horas de programação gratuita ofereceram uma plataforma rica para promover o diálogo e a ação em prol de um futuro mais inclusivo e igualitário. A organização do Festival WOW Rio já se prepara para a próxima edição em terras brasileiras prevista para 2025.